

L'ARTE PER LA RICERCA DELLA VERITÀ



Spoleto Festival Art Expò 26-29 settembre 2014

Chiostrino di San Nicolò Via Gregorio Elladio n.7/9 ed altre dimore storiche di Spoleto
INGRESSO LIBERO dalle 10 alle 20

Presidente Prof. Luca Filippini
 Direttore Artistico M^{re} Prof. Sandro Trotti
 Direttore della critica Prof. Giammarco Puntelli

www.spoletofestivalart.com
 www.agenziaeuropaweb.com spoletofestivalart@virgilio.it www.icalfeletterario.org

capire i tempi ed i numeri che nel caso del Premio Spoleto Festival Art vuol dire cogliere l'importanza di un momento, capire la necessità di esserci, interpretare e comprendere una realtà virtuosa e distinguerla da un'altra autoreferenziale e non attrattiva ed utile. I tarocchi... si perché nella vita ci sono anche quelli. Quindi questo Premio deve voler dire che per fare arte, bisogna anche necessariamente fare

Questo premio con la sua innovativa formula vuole lanciare una sfida all'arte contemporanea del XXI secolo. Da una parte si vuole prendere atto della grande forza mediatica del Premio stesso, della giornata evento che stiamo vivendo e delle mostre che per circa otto mesi renderanno protagonisti gli artisti e l'arte degli stessi in giro per l'Italia. Dall'altro versante la necessità di far emergere ed evidenziare il meglio dell'artista, il merito nella cultura che per un'artista significa moltissimo, ma allo stesso tempo si richiede la consapevolezza di

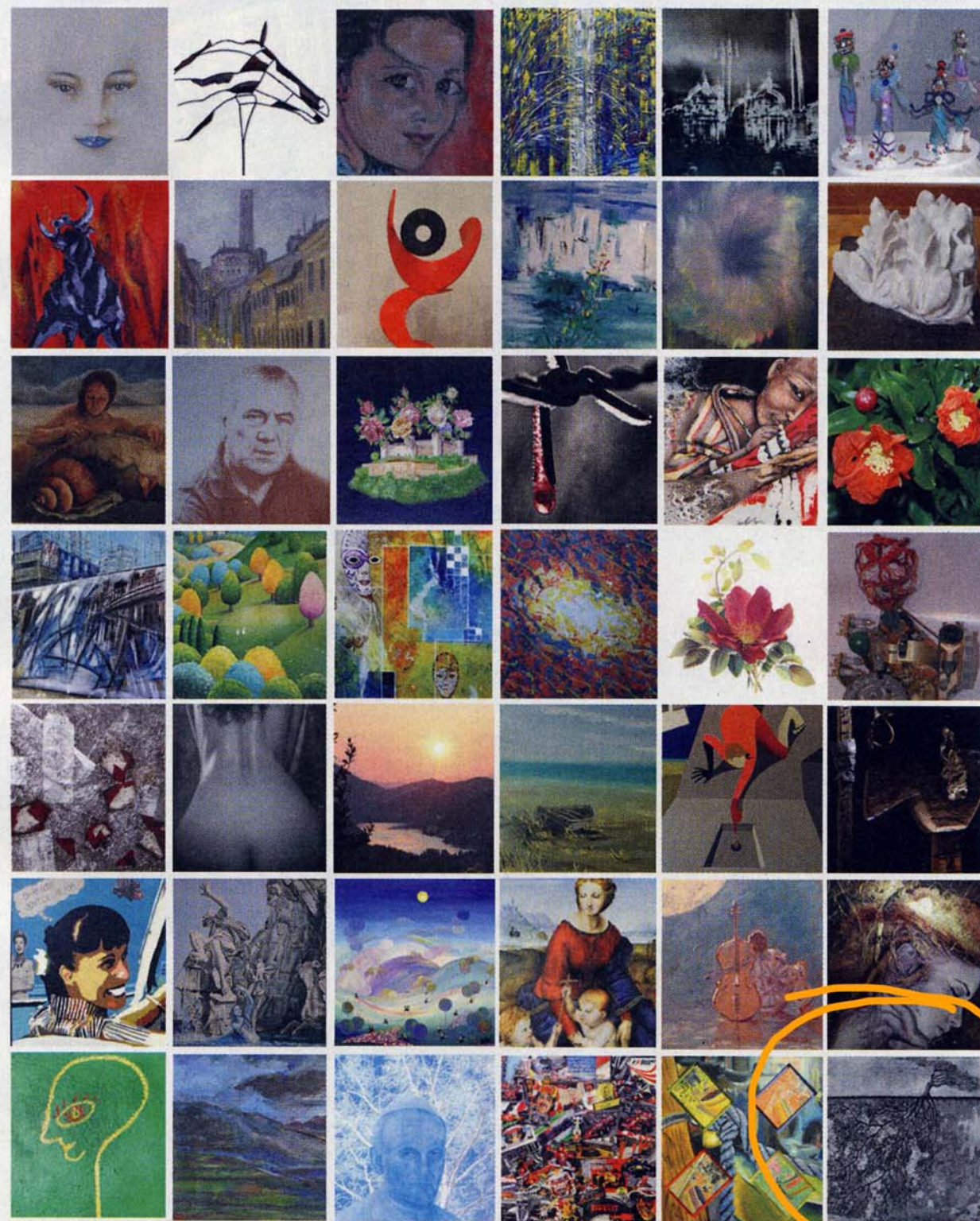
cultura e comunicazione, questo momento di attenzione e sensibilità all'artista individuale deve rispecchiare la consapevolezza di chi fa arte, la comprensione della realtà dei fatti che deve essere superiore al proprio ego, che a volte purtroppo anche nell'artista fa rima con sfrenato egocentrismo o mitomania. Queste tendenze dell'artista a volte vengono traviate ed usate a danno dello stesso da fantomatici comunicatori organizzatori senza limiti o numeri. Si perché se dobbiamo enfatizzare un evento per far conoscere l'arte, dobbiamo

comunicare, ma la comunicazione è un fenomeno creato dall'uomo per l'uomo, cioè è un elemento teleologico, non teologico. Per fare comunicazione ci vogliono numeri, fatti e realtà, oltre chiaramente ai tempi. Quindi è qui che voglio arrivare quando dico che bisogna ricercare la verità, perché il vero serve ad abbattere gli stereotipi e tutti i parassiti dell'arte che sfruttano gli artisti raccontando delle non verità.

Ed allora questo premio vuole essere un trampolino di lancio per molti, una celebrazione per altri, un suggello ed un'occasione mediatica per altri ancora: da queste attività e da questi confronti tutti avranno qualcosa e tante sinergie si svilupperanno.

Dobbiamo in qualche modo dare tutti il nostro apporto per far crescere questo progetto: istituzioni, giornalisti, critici, organizzatori, editori, artisti, collezionisti ed amanti dell'arte e della cultura, tutti uniti per conquistare un bello che deve essere consapevole e libero perché l'arte non può essere un bluff o almeno non solo...

PREMIO Internazionale Spoleto Festival Art 2014



PREMIATI SPOLETO FESTIVAL ART 2014

Alinari Luca (carriera), Amato Silvio, Bandera Franca, Barrasso Pietra, Bernardini Isidoro, Biadetti Paola, Capitani Mauro (Carriera), Cappelletti Stefania, Carlini Giorgio, Cogliani Solveig, Colazingheri Angelo, Cologuri Lorenzo, Crisponi Elisabetta, Della Valle Rosanna, Demegni Giovanna, Enrietti Danilo, Fastellini Elena, Feliciani Jacopo, Foschi Daniela, Gatteschi Lucio, Longhi Pietro Francesco, Longo Malisa, Luly Jones Maria Pia, Maiorini Piergiorgio, Medori Vivi William, Mercuri Cluadio, Napolietti Paolo, Rumega Emanuela Alice, Nuzzi Ermelinda, Pinetta Roberto, Preti Luciano (Carriera), Ragaglia Romina, Serrasi Gabriella, Serra Marilisa, Socci Angelo Matteo, Sozza Graziano, Testa Mario, Vaccaro Livia Romilde, Zampollo Andrea, Zavoli Massimo.