

passare la parola.
registrati

EXPRESS

01/07/2019

Arriva RAPTOR, l'archivio digitale di 13000 siti archeologici italiani

01/07/2019

A Roma è stato ritrovato un affresco medievale intatto dopo 900 anni

01/07/2019

Addio a Mordillo. Se ne va il fumettista dell'umorismo pacifico e degli animali buffi

+ [archivio express](#)



Terni - dal 10 al 19 aprile 2016

Massimo Zavoli: (di)Segni incisi



[Vedi la foto originale]

MUSEO DIOCESANO E CAPITOLARE

vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
Via XI Febbraio 4 (05100)
+39 0744546561
museodiocesanoterni@libero.it
individua sulla mappa Exisat
individua sullo stradario MapQuest
Stampa questa scheda
Eventi in corso nei dintorni

Una mostra di arte calcografica: opere realizzate dal 2009 con il torchio dell'artista De Felice (in realtà un oculato dono proficuo degli eredi)

orario: tutti i giorni 16-19.30
(possono variare, verificare sempre via telefono)
biglietti: free admittance
vernissage: 10 aprile 2016, ore 17.30
curatori: Domenico Cialfi, Marco Grilli
autori: Massimo Zavoli
patrocin: Comune di Terni
genere: arte contemporanea, personale, disegno e grafica

Una mostra di arte calcografica di Zavoli, il quale entrato in possesso, soltanto nel 2009, del torchio dell'artista De Felice (in realtà un oculato dono proficuo degli eredi) con instancabile operosità si sta dedicando ad un'arte antica, quella dell'incisione, che, nata inizialmente per decorare armature, si è poi rilevata una tecnica idonea alla espressione artistica, soprattutto quando, la mano dell'artista è in grado di sottometterla alla propria personalità.

Naturalmente occorre che l'artista "senta" con totale partecipazione i vari strumenti dell'orchestra dell'arte incisoria; che sappia sollevarli, smozzarli e fonderli in vista del traguardo che egli ha progettato... E Massimo Zavoli è in cammino su questa strada con un surplus di dedizione che sottolinea con la frase che non è stato egli a scegliere la pressa (che era stata del grande artista De Felice), ma è il torchio ad aver invaso la sua vita. E toccanti sono le vicende legate a ogni soggetto prescelto per l'incisione... ogni incisione un nome, una storia, un abile gioco vitale tra tentativi, attese dei risultati e risultati attesi.

La lastra di zinco, la qualità degli inchiostri, l'equilibrio nell'acidificazione della soluzione, la bontà delle carte, l'esattezza dei rapporti cromatici sono a priori a fine come gli utensili (matita, stilo, raschietto, rullo, tampone, e così via) a disposizione dell'artista.

L'incisione, questo è fondamentale, non va mai scelta come ancella o parente povera della pittura essa, infatti, parla con tutt'altro, non secondario né immodesto linguaggio.

E Massimo Zavoli sembra averlo ben capito, una prova ne sono gli incoraggianti successi che registriamo: ha realizzato acqueforti che ha esposto in mostre personali e collettive importanti in Italia, come all'Officina delle Zattere lungo il percorso della "Biennale di Venezia 2015", ad "Arte Padova 2015", a Roma nella Sala del refettorio della "Camera dei Deputati" ed altre località, mentre all'estero ha esposto a Bruxelles e Londra. Le sue opere calcografiche sono state assegnate anche in diverse pregevoli occasioni di premi e riconoscimenti. Una sua grafica in acquaforte, riguardante la sua città dal titolo "Terni - 11 agosto 1943", è stata utilizzata come locandina pubblicitaria per un evento/spettacolo "Undici, seguendo il filo della storia" ed è stata scelta dalle Poste Italiane per un "Annullo Postale Filatelico" nel 2015. Tra le sue arti c'è anche la pubblicazione di un libro dal titolo "Acqueforti - La mano è la finestra della mente" in occasione della mostra al Centro di Paleontologia della "Foresta Fossile" di Dunarobba (TR), nell'ambito delle Giornate Europee del Patrimonio 2013, patrocinata dal Comune di Avigliano Umbro, dalla Regione dell'Umbria, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria. Detto volume è stato presentato negli spazi di "Cultura Arte Formazione" della UIL-UNSA Terni. Per attività svolte in favore dell'Arte e della Cultura, riceve il "Premio Internazionale Spoleto Festival Art" nel 2014 e nel 2015". Alcune opere in acquaforte/acquatinta sono depositate nell'Archivio di Stato di Terni.

E dopo la mostra ternana altri impegni attendono l'artista, tra tutti citiamo la mostra collettiva "PRO BIENNALE" con Vittorio Sgarbi (in occasione del suo compleanno), presso lo storico Palazzo Giustinian Faccanon.

Exibart

Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.
P.IVA: 11600801002
Direttore Responsabile:
Matteo Bergamini
Direttore Editoriale:
Cesare Biasini Selvaggi
Consulente Editoriale:
Adriana Polveroni
Direttore Commerciale:
Federico Pazzagli
f.pazzagli@exibart.com

Fax: 06/89280543
Amministrazione:
amministrazione@exibart.com
Fax: 06/89280277
web design by Arte Laguna

Privacy

Social

f Facebook
t Twitter
Rss

Explore

Inaugurazioni
Speed-news
Sondaggi
Forum
TV

Rubriche

Design
Architettura
Teatro
Musica
Fotografia
Libri